

VILLE  
VIRTANEN

NINA  
HUKKINEN

KARI  
HIETALAHTI

HANNU-PEKKA  
BJÖRKMAN

RONY  
HERMAN

NAEMI  
LATZER

# NEVER ALONE

UN FILM DE  
KLAUS HÄRÖ

PRESSBOOK



TWELVE OAKS  
PICTURES



*NEVER ALONE ES UN DRAMA HISTÓRICO CONMOVEDOR, LLENO DE HUMANIDAD Y TENSIÓN, QUE NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE LA RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL FRENTE A LA INJUSTICIA.*

# SINOPSIS

HELSINKI, 1942. MIENTRAS FINLANDIA MANTIENE UNA PELIGROSA ALIANZA CON LA ALEMANIA NAZI, UN SOLO HOMBRE SE ENFRENTA AL SISTEMA. ABRAHAM STILLER, UN EMPRESARIO JUDÍO, ARRIESGA SU VIDA PARA IMPEDIR QUE LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD FINLANDESES ENTREGUEN EN SECRETO A REFUGIADOS JUDÍOS A LA GESTAPO.



# UNA HISTORIA REAL, UNA MIRADA NECESARIA

DIRIGIDA POR EL ACLAMADO CINEASTA FINLANDÉS KLAUS HÄRÖ (LA CLASE DE ESGRIMA, CARTAS AL PADRE JACOB), NEVER ALONE SE BASA EN LA VIDA DE ABRAHAM STILLER, HERMANO DEL LEGENDARIO DIRECTOR MAURITZ STILLER (DESCUBRIDOR DE GRETA GARBO), Y FIGURA ESENCIAL EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DURANTE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS OSCUROS DE EUROPA. HÄRÖ RECUPERA ESTA FIGURA OLVIDADA CON UN ESTILO SOBRIO, RIGUROSO Y PROFUNDAMENTE HUMANO, EN LA LÍNEA DE LA LISTA DE SCHINDLER PERO DESDE UN ENFOQUE NÓRDICO MÁS ÍNTIMO. EL RESULTADO ES UN RETRATO PODEROSO DE CORAJE CIVIL Y RESISTENCIA MORAL.



# KLAUS HÄRÖ – BIOGRAFÍA

KLAUS HÄRÖ (PORVOO, FINLANDIA, 1971) ES UNO DE LOS CINEASTAS NÓRDICOS MÁS RESPETADOS DE SU GENERACIÓN. RECONOCIDO POR SU SENSIBILIDAD HUMANISTA, SU ESTILO SOBRIO Y SU CAPACIDAD PARA NARRAR HISTORIAS ÍNTIMAS CON RESONANCIA UNIVERSAL, HÄRÖ HA DESARROLLADO UNA TRAYECTORIA INTERNACIONAL QUE LO HA LLEVADO DESDE LOS FESTIVALES MÁS PRESTIGIOSOS HASTA LOS PREMIOS MÁS DESTACADOS DEL CINE EUROPEO.

CRECIÓ EN UNA FAMILIA FINLANDESA DE HABLA SUECA Y ESTUDIÓ DIRECCIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ARTES INDUSTRIALES DE HELSINKI, DONDE TAMBIÉN ASISTIÓ A SEMINARIOS DE GUION. SU PRIMER CORTOMETRAJE, JOHANNES, 10–11 YEARS OLD, LO RODÓ EN 1993. DESDE ENTONCES, HA ESCRITO Y DIRIGIDO LARGOMETRAJES DE FICCIÓN, DOCUMENTALES Y CORTOS TANTO EN FINLANDIA COMO EN SUECIA.

FUE EL LEGENDARIO INGMAR BERGMAN QUIEN LE OTORGÓ PERSONALMENTE EL PREMIO DE LAS ARTES NÓRDICAS EN 2003, UN RECONOCIMIENTO QUE MARCÓ EL INICIO DE UNA BRILLANTE CARRERA. AL AÑO SIGUIENTE, HÄRÖ RECIBIÓ EL PREMIO ESTATAL DE LAS ARTES DE FINLANDIA.





CUATRO DE SUS PELÍCULAS HAN SIDO SELECCIONADAS POR FINLANDIA PARA COMPETIR POR EL OSCAR A MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL, INCLUYENDO ELINA: AS IF I WASN'T THERE (2003), MOTHER OF MINE (2005), CARTAS AL PADRE JACOB (2009) Y LA CLASE DE ESGRIMA (2015), ESTA ÚLTIMA NOMINADA AL GLOBO DE ORO.

AHORA PRESENTA SU PROYECTO MÁS AMBICIOSO: NEVER ALONE (2025), BASADO EN HECHOS REALES. AMBIENTADA EN HELSINKI EN 1942, LA PELÍCULA NARRA LA LUCHA DE ABRAHAM STILLER, UN EMPRESARIO JUDÍO QUE INTENTÓ IMPEDIR QUE EL ESTADO FINLANDÉS ENTREGARA REFUGIADOS JUDÍOS A LA GESTAPO.

UNA HISTORIA INÉDITA EN EL CINE QUE HÄRÖ HA DESARROLLADO DURANTE MÁS DE 15 AÑOS, Y QUE CONECTA CON SU DESEO DE EXPLORAR LAS ZONAS GRISAS DE LA CONCIENCIA HUMANA: "A VECES, INCLUSO INTENTANDO HACER EL BIEN, UNO PUEDE EMPEORAR LAS COSAS". HÄRÖ CONTINÚA REIVINDICANDO EL CINE COMO ESPACIO DE EMPATÍA, REFLEXIÓN Y EMOCIÓN: "EL PÚBLICO VA AL CINE PARA ENTRETENERSE, PERO SI SALE UN POCO MÁS SABIO, MEJOR TODAVÍA"

# FILMOGRAFÍA DESTACADA

ELINA: AS IF I WASN'T THERE (2003)

MOTHER OF MINE (2005)

THE NEW MAN (2007)

CARTAS AL PADRE JACOB (2009)

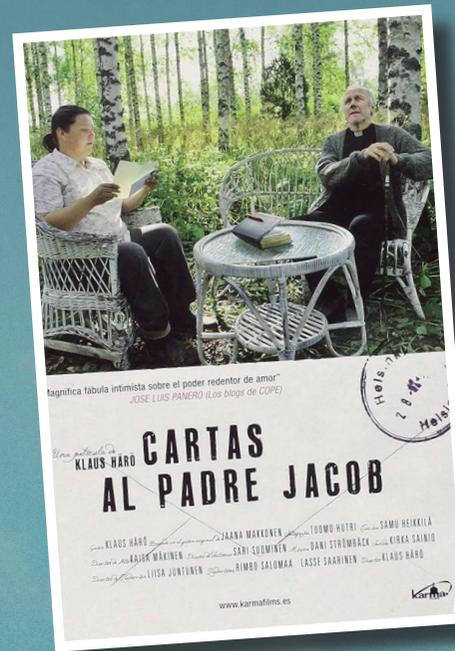
LA CLASE DE ESGRIMA (2015)

EL ARTISTA ANÓNIMO (2018)

LIFE AFTER DEATH (2020)

LA CANCIÓN DEL MARINERO (2022)

NEVER ALONE (2025)



# FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN	KLAUS HÄRÖ
PRODUCCIÓN	IKKA MATILA
GUION	KLAUS HÄRÖ, JIMMY KARLSSON
FOTOGRAFÍA	ROBERT NORDSTRÖM
MÚSICA	MATTI BYE
MONTAJE	TAMBET TASUJA



# FICHA ARTÍSTICA

VILLE VIRTANEN

ABRAHAM STILLER

NINA HUKKINEN

VERA STILLER

RONY HERMAN

GEORG KOLLMAN



**SURTSEY FILMS S.L.**

General Palanca, 26 esc. dcha 1ºD, 28045, Madrid Tlf: 916102788