

# LA PATRIA PERDIDA

Estrenada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2023, **LA PATRIA PERDIDA** ("Lost Country") es una película sobre el pasado con ecos del presente.

Ambientada en la Serbia de 1996, cuenta la historia de una madre y un hijo en el contexto de las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosevic. El joven Stefan (interpretado por Jovan Ginic, que se llevó en Cannes el Premio Fondation Louise Roederer por su Actuación Revelación) tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus compañeros estudiantes. La madre está encarnada por la actriz serbia Jasna Djuricic, protagonista de la nominada al Oscar 'Quo Vadis, Aida?'.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	Vladimir Perisic
Guión	Vladimir Perisic Alice Winocour
Fotografía	Sarah Blum Louise Botkay
Montaje	Martial Salomon Jelena Maksimovic
Música	Alen Nenad Sinkauz
Sonido	Roman Dymny Olivier Goinard
Vestuario	Milica Kolaric

## FICHA ARTÍSTICA

Título original	Lost Country
Género	Drama
Año	2023
Nacionalidad	Francia/Serbia
Aspect Ratio	1.85 : 1
Duración	105 min.

Stefan	Jovin Ginic
Marklena	Jasna Djuricic
Milan	Miodrag Jovanovic
Bogdan	Lazar Kocic

[www.surtseyfilms.es](http://www.surtseyfilms.es) X @SurtseyFilms f / SurtseyFilms @surtseyfilms

SURTSEY FILMS, S.L. - General Palanca, 26 esc. dcha. 1º D, 28045, Madrid - Tlf: 916 102 788  
Alonso Paz ( [alonso.surtsey@gmail.com](mailto:alonso.surtsey@gmail.com) ) y programación.surtsey@gmail.com



“SUMAMENTE ACTUAL.  
UNA OBRA PODEROSA”



BANDE A PART

“UN DESCUBRIMIENTO  
MILAGROSO”



L'HUMANITÉ

“MAGISTRAL”



TÉLÉRAMA

Yugoslavia - 1996  
*El principio del fin*



LOUIS ROEDERER FOUNDATION  
PREMIO ACTOR REVELACIÓN  
62ª SEMANA DE LA CRÍTICA  
CANNES 2023



Mostra de València  
CINEMA DEL MEDITERRANEO  
MEJOR GUIÓN  
2023

# LA PATRIA PERDIDA

UN FILM DE VLADIMIR PERIŠIĆ

KINOELEKTRON y EASY RIDERS FILMS presentan con TRILEMA una película de VLADIMIR PERIŠIĆ con JOVAN GINIĆ, JASNA ĐUKIĆ, "LOST COUNTRY" directores de fotografía: SARAH BLUM, LOUISE BOUTAN, COUDREY MONROE, MARTAL SALOMON, JELENA MARKSIMOVIĆ, música: ALEN SIMONALJ, NENAD SIMONALJ, sonido: ROMAN DIMNYI, OLIVIER BONNARD, KEN BISHARD, CHARLES VALENTIN, ROMAN CAJLIHAC, JACOB NIUMAZABA

directores: DANIELA DIMITROVSKA, guion: VLADIMIR PERIŠIĆ, ALICE WINICOUR, una producción: KINOELEKTRON, EASY RIDERS FILMS, TRILEMA con la participación de: ARTE, FRANCIA, MEMENTO INTERNACIONAL, REZO FILMS, en coproducción con: ARTE, FRANCIA, CINEMA, RED LION, KINOBRANA, COSMODIGITAL con el apoyo de: FILM CENTER SERBIA, LUXEMBURGO FILM FUND, CROATIAN AUDIOVISUAL CENTER, DOKA FILM INSTITUTE, CICLIC, REGION CENTRE VAL DE LOIRE

VENTAS INTERNACIONALES: MEMENTO FILMS en producción por: JEANNE GERBEN, VINCENT OUBENAUT, ANKICA JURIC TILIC, PHILIPPE PERROT, producción por: JANJA KVALJ, OMAR EL KADI, NADJA TURINCEV, VLADIMIR PERIŠIĆ, dirigida por VLADIMIR PERIŠIĆ

KINOELEKTRON

EASY RIDERS  
FILMS



kinorama

COSMODIGITAL

arte

memento  
INTERNATIONAL

