

Un antiguo nazi que se convirtió en...

EL AMIGO DE TODOS

UNA PELÍCULA DOCUMENTAL DE
JOSE ANTONIO QUIRÓS

“La vida es la continuación de la guerra,
pero con otras armas” AUKE B. PATTIST

DIRECCIÓN JOSE ANTONIO QUIRÓS GUIÓN ELENA GIMÉNEZ BLAYA Y JOSE ANTONIO QUIRÓS JEFA DE PRODUCCIÓN LUCÍA VIJANDE
PRODUCTOR ASOCIADO DANIEL GOLDMAN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOSEF F. MARÍN MONTAJE XAVI FORTINO MÚSICA ORIGINAL ANA VÁZQUEZ SILVA Y ALBERTO GARCÍA
SONIDO DIRECTO TONI DE BENITO, EMILIO LÓPEZ ALEMÁN Y JAVIER CEBRIÁN SEGUNDO OPERADOR DAVID PANDO
GRAFISMO Y POSTPRODUCCIÓN IRIS VILLAR SANCHO AUXILIAR DE DIRECCIÓN RODRIGO AGÜERIA VESTUARIO MAITE CAPÍN REGIDORA OLGA MENÉNDEZ
TRADUCCIONES JON MARTIN VEEN SALAZAR Y ALICIA PÉREZ DOCUMENTACIÓN CARLOTA PÉREZ

UNA
PRODUCCIÓN DE

EL NACEDON
Films

EN COPRODUCCIÓN
CON

rtve

RTPA



MANILA
FILMS

CON LA
COLABORACIÓN DE

MADRID

CON EL
APOYO DE



DVD



Un antiguo nazi que se convirtió en...

EL AMIGO DE TODOS

El amigo de todos es un documental que rastrea la figura de Auke Bert Pattist, un nazi que perteneció a las Waffen SS y huyó a España después de la II Guerra Mundial hasta que se estableció en Asturias. Esta historia narrada en retrospectiva nace de los recuerdos de un niño fascinado por aquel hombre que frecuentaba el bar de sus padres. Ese niño, hoy adulto, se debate entre viejos periódicos, pruebas jurídicas y sospechas que difuminan la reconstrucción del nazi que hechizó su mirada infantil.



FICHA TÉCNICA

Dirección Jose Antonio Quirós

Guion Elena Giménez Blaya y Jose Antonio Quirós
(Con la Colaboración de Olga Menéndez)

Fotografía Josep F. Marín

Op. de cámara Josep F. Marín y David Pando

Producción Lucía Vijande

Sonido Toni de Benito

Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón
ESBILLA

