

SEMINCI  
ALQUIMIAS

73 FESTIVAL  
DE CINE  
INTERNACIONAL  
DE BERLIN  
Panorama

FESTIVAL  
DE SEVILLA  
SECCION OFICIAL

CHARLOTTE VINCENT  
Y KATIA KHAZAK  
PRESENTAN

ANAÏS  
DEMOUSTIER

TOM  
MERCIER

BÉATRICE  
DALLE

# LA BESTIA EN LA JUNGLA

UNA PELÍCULA DE  
PATRIC CHIHA

BASADA EN "LA BESTIA EN LA JUNGLA" DE HENRY JAMES  
CON MARTIN VISCHER SOPHIE DEMEYER PEDRO CABANAS MARA TAQUIN BACHIR TLILI

ESCRITA POR PATRIC CHIHA AXELLE RUPERT JIHANE CHOUAIB FOTOGRAFIA CELINE BOZON AFC MONTAJE KARINA BRESSLER AEA JULIEN LACHERAY SONIDO ATANAS TCHOLANDV MONTAJE Y MEZCLA DE SONIDO MIKAËL BARBE  
MÚSICA ORIGINAL YELL YVELL FLORENT CHARISSOUX DINO SPALOTTINI DECORADOS EVE MARTIN VESTUARIO CLAIRE DUBIEN MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA LILA VANDER ELST PAUL-FRANÇOIS MATRIAC COREOGRAFÍA LORENZO DE ANGELIS  
PRIMER AYUDANTE DE DIRECCIÓN CHRISTELE AGNELLO SCRIPT MORGANE AUBERT-BOUROON DIRECTOR DE PRODUCCIÓN SEBASTIEN LEPIVAY PRODUCTORA POR CHARLOTTE VINCENT KATIA KHAZAK / AURORA FILMS COPRODUCCION POR CASSANDRE WARNAUTS  
JEAN-YVES ROUBIN / FRANKS PRODUCTIONS EBBA SINZINGER VINCENT LUCASSEN / WILDART FILM CON LA PARTICIPACION DE LES FILMS DU LOSANGE CON EL APOYO DE CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE  
EN ASOCIACION CON CINEMAGE 16 ARTE / COFINOVA 16 CON EL APOYO DE CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES EN COOPERACION CON TVB TELEVISION BELGA PROXIMUS VOO y BEVI  
CON LA PARTICIPACION DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE SCREEN BRUSSELS BELGA PRODUCTIONS CON EL APOYO DE TAX SHELTER DE GOVERNEMENT FEDERAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND  
CON LA AYUDA DE L'INSTITUT DU FILM AUTRICHIEN DESARROLLADA CON LA AYUDA DE PROGRAMME CREATIVE EUROPE - MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE CINECAP 3 DEVELOPPEMENT CINEAXE DEVELOPPEMENT PROCIREP

arturo fpn / cas #FILM #CINEMA Cinemage arte 43 FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES PROXIMUS VOO #2 screen.brussels

NETANJA

# LA BESTIA EN LA JUNGLA

UNA PELÍCULA DE  
PATRIC CHIHA

“Extremadamente ambiciosa  
y rica en muchos sentidos”

CINEUROPA

“La banda sonora será un punto  
a favor para muchos”

SCREENDAILY

Adaptación libre de la novela homónima de Henry James. La historia transcurre durante 25 años (de 1979 a 2004) en un enorme club nocturno, donde un hombre y una mujer observan y esperan un evento desconocido, mientras seguimos la evolución de la música disco a la tecno como banda sonora de la historia de una obsesión.



## FICHA ARTÍSTICA

MAY BARTRAM - Anaïs Demoustier

JOHN MARCHER - Tom Mercier

LA FISIONOMISTA - Béatrice Dalle

PIERRE - Martin Vischer

ALICE - Sophie Demeyer

## FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN - Patric Chiha

GUION - Patric Chiha, Jihane Chouaib Y Henry James

FOTOGRAFÍA - Céline Bozon

MONTAJE - Julien Lacheray Y Karina Ressler

MÚSICA - Émilie Hanak Y Dino Spiluttini

Francia - 2023 - 103 min - 1.66·5.1

[www.surtseyfilms.es](http://www.surtseyfilms.es) X @SurtseyFilms f /SurtseyFilms @surtseyfilms

SURTSEY FILMS, S.L. - General Palanca, 26 esc. dcha. 1ºD-B, 28045, Madrid - Tfno.: 916 102 788  
patricia.surtseyfilms@gmail.com y programacion.surtsey@gmail.com

