

Surtsey Films

presenta

EL CASO BRAIBANTI



Una película de

GIANNI AMELIO

11 NOMINACIONES PREMIOS DAVID DE DONATELLO 2023

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA 2022

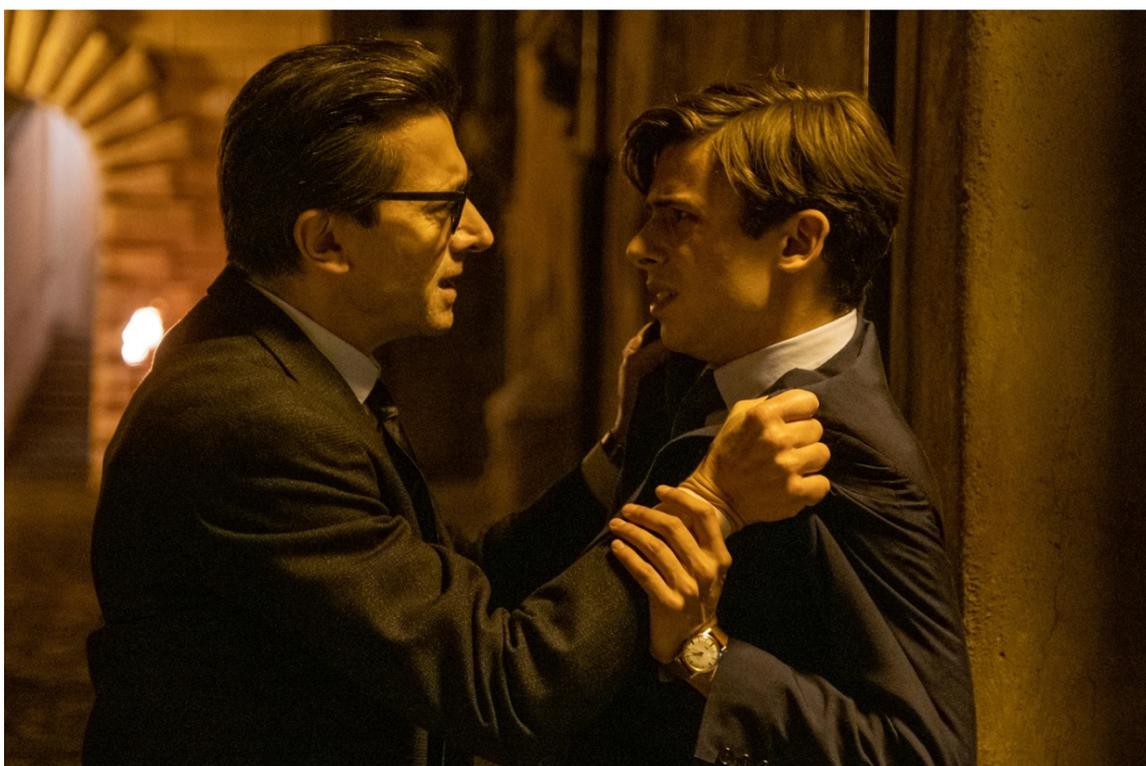
Sección Oficial a Concurso

Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

SINOPSIS

A finales de los años 60 un juicio celebrado en Roma causó gran escándalo. El dramaturgo y poeta Aldo Braibanti fue condenado a nueve años de prisión por haber sometido la voluntad de uno de sus alumnos, en base a una ley sobre el "lavado de cerebro" introducida en el Código Penal durante el fascismo. Basada en hechos reales, este drama judicial nos cuenta cómo un periodista se comprometió a reconstruir la verdad, enfrentándose al poder y la censura.



Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

PREMIOS Y FESTIVALES INTERNACIONALES

11 NOMINACIONES PREMIOS DAVID DI DONATELLO 2023

MEJOR PELÍCULA,
MEJOR DIRECTOR,
MEJOR GUIÓN ORIGINAL,
MEJOR ACTOR (Luigi Lo Cascio),
MEJOR ACTOR SECUNDARIO (Elio Germano),
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN, MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO,
MEJOR MAQUILLAJE, MEJOR DISEÑO DE PELUQUERÍA,
MEJOR SONIDO Y MEJOR MONTAJE

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA 2022

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

SINDICATO NACIONAL ITALIANO DE CRÍTICOS DE CINE 2023

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA Y MEJOR ACTOR

FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA 2023

MOSAICO PANORAMA INTERNACIONAL



Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

LA CRÍTICA INTERNACIONAL HA DICHO...

“Gianni Amelio narra magistralmente desde la claridad del dolor.”

(Luis Martínez, EL MUNDO)

“Una película con las formas, hechuras y maneras del buen cine clásico.”

(Carlos Elorza, EL CONTRAPLANO)

“Solemne, majestuosa y conmovedora.”

(Guy Lodge, VARIETY)

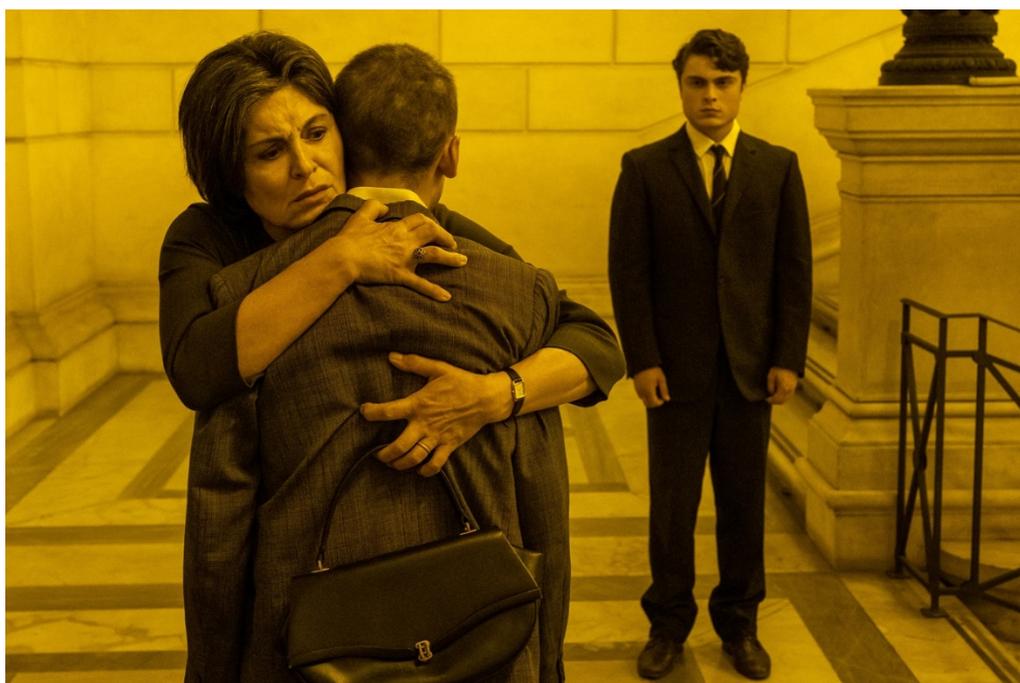
“Rodada con elegancia y respeto. Entretiene a la vez que hace pensar y emociona sin manipular.”

(Leonardo Marcucci, MADMASS MAGAZINE)

“Una de las películas más bellas de Gianni Amelio.

Cine clásico, potente, y a la vez muy moderno.”

(Gian Luca Pisacane, CINEMATÓGRAFO)



Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

DECLARACIÓN DEL DIRECTOR, GIANNI AMELIO

"Una película sobre la violencia y la estupidez de los prejuicios. Sobre el amor sometido al conformismo y la hipocresía. Una muestra de la vida provinciana italiana en los cruciales años 60, cuando el bienestar económico no crecía al mismo ritmo que la conciencia sobre las cosas. Como la apertura emocional. La familia es un espacio cerrado donde los desacuerdos intergeneracionales siguen siendo acalorados y conflictivos. El asunto, tal y como había sucedido, sigue revelando elementos inquietantes más de medio siglo después. El espectador puede preguntarse: "¿Cómo fue posible? ¿Cómo pudo ocurrir?" Aunque hoy, aparentemente, ya nada parece escandalizar a nadie, la odisea de "El caso Braibanti" tiene algo de Inquisición. Seguimos siendo testigos de ello todos los días. Porque, en el fondo, no ha cambiado mucho. Detrás de una fachada permisiva, los prejuicios existen y perduran, generando odio y desprecio hacia cualquiera que sea "diferente". Ya no es el momento de someterse o tolerar cualquier forma de abuso hacia las personas menos protegidas. Esta película pretende infundir el valor de rebelarse".

Gianni Amelio

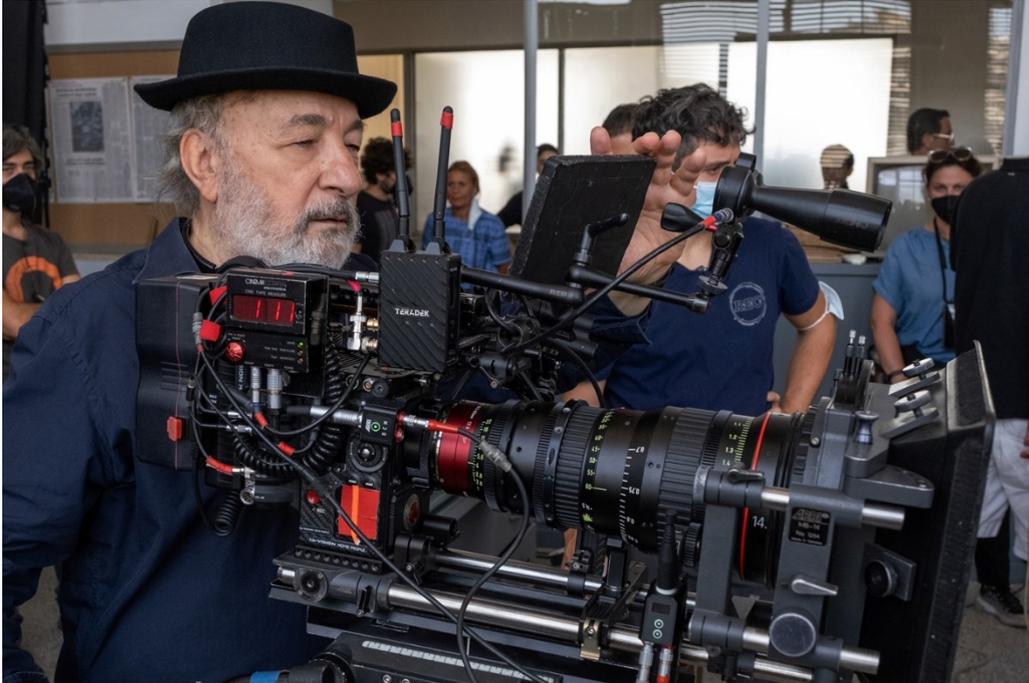


Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

GIANNI AMELIO

(Director y Co-Guionista)



Biofilmografía

Gianni Amelio nace el 20 de enero de 1945 en Magisano, Calabria, Italia. Después de estudiar Filosofía, se mudó a Roma, donde comenzó a trabajar como Asistente de Dirección. Hizo su debut como Director de Cine en 1973 con “**La città del sole**”, y tuvo una larga carrera en televisión desde 1967 a 1985. Amelio es ganador de numerosos premios internacionales, incluidos tres Premios EFA a la Mejor Película Europea. Es director y guionista mundialmente conocido por películas imprescindibles como “**Golpear al corazón**” (Colpire al cuore, 1982) “**Puertas abiertas**” (1990), “**Niños robados**” (Il ladro di bambini, 1992), “**Lamerica**” (1994) o “**Las llaves de casa**” (2004).

Filmografía Largometrajes

2022 – EL CASO BRAIBANTI (Il signore delle formiche)
2020 – HAMMAMET
2017 – LA TERNURA (La tenerezza)
2015 – AL CENTRO DEL CINEMA (Documental)

Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

2014 – HAPPY TO BE DIFFERENT (Felice chi è diverso) (Documental)
2013 – L'INTREPIDO
2011 – LE PREMIER HOMME
2006 – LA ESTRELLA AUSENTE (La stella che non c'è)
2004 – LAS LLAVES DE CASA (Le chiavi di casa)
2002 – BERNARDO BERTOLUCCI: A COSA SERVE IL CINEMA? (Documental)
1998 – ASÍ REÍAN (Così ridevano)
1994 – LAMERICA
1992 – NIÑOS ROBADOS (Il ladro di bambini)
1990 – PUERTAS ABIERTAS (Porte aperte)
1989 – LOS MUCHACHOS DE VIA PANISPERRA (I ragazzi di via Panisperna)
1982 – GOLPEAR AL CORAZÓN (Colpire al cuore)
1973 – LA CITTÀ DEL SOLE



Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

FICHA ARTÍSTICA

Aldo Braibanti LUIGI LO CASCIO

Ennio Scribani ELIO GERMANO

Graziella SARA SERRAIOCCO

Ettore Tagliaferri LEONARDO MALTESE

Maddalena ANNA CATERINA ANTONACCI

Susanna RITA BOSELLO

Riccardo Tagliaferri DAVIDE VECCHI

Carla MARIA CALEFFI

FICHA TÉCNICA

Director GIANNI AMELIO

Guionistas GIANNI AMELIO, EDOARDO PETTI Y FEDERICO FAVA

Productores SIMONE GATTONI Y BEPPE CASCHETTO

Co-Productor PAOLO DEL BROCCO

Fotografía LUAN AMELIO

Montaje SIMONA PAGGI

Diseño de Producción MARTA MAFFUCCI

Diseño de Vestuario VALENTINA MONTICELLI

Asistente de Dirección EDOARDO PETTI

Sonido EMANUELE CICCONI

Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>

DATOS TÉCNICOS

Título original: Il signore delle formiche

Género: Drama

Año: 2022

Nacionalidad: Italia

Aspect Ratio: 1.85:1

Duración: 135 min.



DEPARTAMENTO DE PRENSA Y COMUNICACIÓN

prensasurtseyfilms@gmail.com

91 893 93 99

IVÁN BARREDO

ivanbarredo@gmail.com

626 545 559

Materiales de Prensa y más información en:

www.surtseyfilms.es

Distribuida por SURTSEY FILMS

IG www.instagram.com/surtseyfilms/ FB <https://www.facebook.com/SurtseyFilms>
TW <https://twitter.com/SurtseyFilms> YTB <https://www.youtube.com/user/SurtseyF>