



Locarno Film Festival  
Selección Oficial

Una mirada que cambió el mundo

La fotografía de

# Monte Verità

Un film de  
STEFAN JÄGER



TELLFILM, KGP FILMPRODUKTION y COIN FILM presentan MONTE VERITÀ en coproducción con MMC MOVIES, RADIOTELEVISIONE SVIZZERA y BLUE  
guión KORNELIJA NARAKS DOP DANIELA KNAPP DOP segunda unidad KNUT SCHMITZ diseño de producción KATHARINA WÖPPERMANN, NINA MADER  
vestuario VERONIKA ALBERT maquillaje y peluquería HELENE LANG música VOLKER BERTELMANN montaje NOEMI PREISWERK sonido original RETO STAMM  
diseño de sonido GINA KELLER casting LISA OLÁH productora KATRIN RENZ coproductores BARBARA PICHLER, GABRIELE KRANZELBINDER, CHRISTINE KIAUK,  
HERBERT SCHWERING y BASTIE GRIESE, JENS WOLF director STEFAN JÄGER



## LA HISTORIA DE MONTE VERITÀ Y EL RETORNO A LA NATURALEZA

En 1900 siete hombres y mujeres se dirigieron a los Alpes suizos en busca de un lugar donde dar forma a su ideal de convivencia. Encontraron una colina cerca de Ascona, un pequeño pueblo en el cantón del Tesino. Desde su cima se dominaba un amplio horizonte sobre el valle y el lago Maggiore.

Entre ellos se encontraba Henri Oedenkoven, hijo de un próspero industrial belga, y su pareja, Ida Hoffman. Compraron la propiedad y le dieron el nombre de Monte Verità: el monte de la verdad.

La historia de Monte Verità comenzó a principios del siglo XX. En pocas décadas se convirtió en un destino para artistas e intelectuales que buscaban un refugio espiritual y creativo y que encontraron, entre los bosques y las colinas que dominan el lago Maggiore, un lugar para imaginar y crear un nuevo mundo.



La historia de Monte Verità es, por tanto, una historia pionera en la que algunas de las personalidades más importantes del siglo XX encontraron un contacto directo y genuino con la naturaleza, reflexionando sobre la necesidad de que el hombre construya un estilo de vida en armonía con el planeta.

Cuna de una existencia basada en los ritmos primitivos, cuenta cómo este lugar se convirtió en el laboratorio de una nueva cultura, nacida como respuesta al conformismo burgués y al pensamiento dominante, que atrajo a pensadores y anarquistas, filósofos y teósofos, hombres de letras, artistas y arquitectos de todas las naciones a Suiza, al Cantón del Tesino.

Todos los intelectuales y los que acudieron a Monte Verità fueron acogidos en una tierra bañada por el sol y se adhirieron a un modelo de vida comunitaria promovido por el movimiento alemán de la "Lebensreform" (reforma de la vida).







Su organización social, basada en el sistema cooperativo y a través de la cual se esforzaban por lograr la emancipación de la mujer, la autocritica, nuevas formas de cultivar la mente y el espíritu y la unidad del cuerpo y el alma, puede describirse en el mejor de los casos como una comunidad cristiano-comunista. La intensidad de los ideales únicos fusionados en esta comunidad era tal que pronto se corrió la voz en toda Europa y en el extranjero, mientras que gradualmente, con el paso de los años, la propia comunidad se convirtió en un sanatorio frecuentado por teósofos, reformistas, anarquistas, comunistas, socialdemócratas, psicoanalistas, seguidos por personalidades literarias, escritores, poetas, artistas y, finalmente, emigrantes de ambas guerras mundiales: Raphael Friedeberg, el príncipe Peter Kropotkin, Erich Mühsam que declaró a Ascona "la República de los sin techo", Otto Gross que planeó una "Escuela para la liberación de la humanidad", August Bebel, Karl Kautsky, Otto Braun, Hermann Hesse, Jean Arp, Paul Klee, Mary Wigman, Isadora Duncan, Hugo Ball, Hans Arp, Rudolf von Laban, Carl Gustav Jung y muchos otros donde encontraron un refugio espiritual y creativo.



La vocación de quienes acudían al Monte Verità representa la primera reacción histórica real a los logros nocivos de la modernidad. Todo se analizó críticamente: el progreso tecnológico y científico que condujo a la industrialización y la urbanización, el individualismo y la explotación de los recursos naturales, las brechas sociales, la represión de las opiniones diferentes y el militarismo.

El sueño de un nuevo mundo en armonía pastoral tiene sus raíces en el mito del "buen salvaje" y se mezcla con los temas difundidos por Paul Signac y Camille Pissarro a través de sus obras. Los artistas de Monte Verità, desde Segal hasta Arp, se han nutrido de la misma utopía, llevándola hacia nuevas formas, que les han llevado del naturalismo a la abstracción.





La fotógrafa de

# Monte Verità

Un film de STEFAN JÄGER



En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monte Verità, donde descubrirá la naturaleza idílica del cantón del Tesino y se atreverá a dedicarse en cuerpo y alma y con valentía al arte. Hanna se enfrenta a una dolorosa decisión: ¿Podrá volver con su familia sin renunciar a sí misma?

## FICHA ARTÍSTICA

MARESI RIEGNER.....HANNA LEITNER  
MAX HUBACHER.....OTTO GROSS  
JULIA JENTSCH.....IDA HOFMAN  
HANNAH HERZSPRUNG....LOTTE HATTEMER  
JOEL BASMAN.....HERMANN HESSE  
PHILIPP HAUSS.....ANTON LEITNER

Suiza – 2021 - 116 min - Scope



## FICHA TÉCNICA

DIRIGIDA POR.....STEFAN JÄGER  
ESCRITA POR.....KORNELIJA NARAKS  
FOTOGRAFÍA.....DANIELA KNAPP  
VESTUARIO.....VERONIKA ALBERT  
MAQUILLAJE.....HELENE LANG  
MONTAJE.....NOEMI PREISWERK  
MÚSICA.....VOLKER BELTERMANN  
DISEÑO DE SONIDO.....GINA KELLER  
SONIDO.....RETO STAMM

@SurtseyFilms

#MonteVerita

[www.surtseyfilms.es](http://www.surtseyfilms.es)

/SurtseyFilms



SURTSEY FILMS, S.L. - Glorieta Santa María de la Cabeza, 5- Madrid - Tfno.: 91 668 9532  
programación.surtsey@gmail.com - [www.surtseyfilms.es](http://www.surtseyfilms.es)