

—NOMINADA ALS—
OSCAR[®] MILLOR
PEL·LÍCULA ESTRANGERA

 **FESTIVAL**
VENEZIA
ORIZZONTI
PREMI MILLOR ACTOR
YAHYA MAHAYNI

D E A . L I A N E
K O E N . D E . B O U W . . .
Y A H Y A . M A H A Y N I . .
A M B LA PARTICIPACIÓ DE
M O N I C A . B E L L U C C I

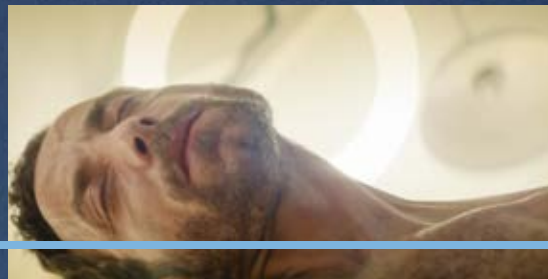
L'HOME.QUE ES.VA.VENDRE LA.PELL

UN.FILM.DE.KAOUTHER.BEN.HANIA

amb la participació de: DARINA AL-JUNDI, CHRISTIAN KIDM & WIM VELUYE - SAAD LOUDY, JAN DAUDDOH produïda per: RANIM CHEHROUHA, HADID OTTA, THAMASS KARAYANOS, MARTIN KAMPEL, ANABELLA NICOL, ANDREAS ROCKEN productors associats: GUILLAUME BARREROU, LASCARIS & BAEV KILAM, SIMON OFENLECK, DANIEL ZOSKIND coproductors: FAUZAL HASSABÍ & ANS AZRAK, ANTOINE KHALIFE, ANTHONY MIBIR, PHILIPPE FAUFRIN, GUÀ KAOUTHER BEN HANIA música: ANANE BOUBARA Fotografia: CHRISTOPHER KOUN la assistent de direcció: MARIE FISCHER (scenari): SOPHIE ABDELKEF (montatge): MARIE-HELENE DOZI (disseny de so): LÉNY ANDREUX (LINE PRODUCERS): JACQUES REBOUD, KHALED W. BARSAQI, MARIE-SOPHIE VOLKENNER una producció de: TANIT FILMS, CINETELEFILMS, TWENTY TWENTY VISION, KWASSA FILMS, LAIKA FILM & TELEVISION en coproducció amb: METAFORA MEDIA PRODUCTION, SUNNYLAND FILM com a membre d'A.P.T. GROUP FILM I VAST, VOO ET BE TV, ISTIJAL FILMS en associació amb ZDF (ARTE) amb el suport de: EURIMAGES, LA REGION SUD EN PAYSANNT amb SNC, MEDIABURGO BELUM-BOANNEBURG, MANSTERS & SPANES KOLLEKLES - TUNISIE, CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DEL IMAGI, - TUNISIE, CENTRE DU CINEMA ET DEL LANGUAGES, DE LA FEDERATION WALLONNE- BRUXELLES, YLA SPECTEL DU GOVERNEMENT FEDERAL, BELGE VA BELGA FILMS FUND, ASE LA COPRODUCTION FRANCO-TUNISIENNE, CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DEL IMAGI ANIMÉES - FRANCE/CI - TUNISIE, THE SWEDISH FILM INSTITUTE, FONDS-IMAGE DE LA FRANCOPHONIE, LA SAISON, RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2020 LESDIAH FOCUS © 2020 - TANIT FILMS - CINETELEFILMS - TWENTY TWENTY VISION - KWASSA FILMS - LAIKA FILM & TELEVISION - METAFORA MEDIA PRODUCTION - FILM I VAST - ISTIJAL FILMS - A.R.T. - VOO & BE TV



L'



HOME

“Una sàtira mordaç del món de l'art”

SCREENDAILY

L'homme qui a vendu sa peau

AMB MONICA BELLUCCI

QUE ES VA



VENDRE

“Provocadora i desafiadora”

THE GUARDIAN

UN FILM DE

KAOUTHER.BEN.HANIA

LA PELL

“Intrigant i suggerent”

THE HOLLYWOOD REPORTER

Sam Ali, un jove sirian sensible i impulsiu, abandona el seu país posant rumb cap al Líban fugint de la guerra. Per poder viatjar per Europa i viure així amb l'amor de la seva vida, accepta tatuar-se l'esquena a mans d'un dels artistes contemporanis més importants. Després de convertir el seu cos en una prestigiosa obra d'art, Sam comprèn a poc a poc que la seva decisió implica tot el contrari al que ell desitjava en un principi.

FITXA ARTÍSTICA

YAHYA MAHAYNI.....Sam Ali
DEA LIANE.....Abeer
KOEN DE BOUW.....Jeffrey Godefroi
MONICA BELLUCCI.....Soraya Waldy
SAAD LOSTAN.....Ziad



FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ.....KAOUTHER BEN HANIA
GUIÓ.....KAOUTHER BEN HANIA
MÚSICA.....AMIN BOUHAFI
FOTOGRAFIA.....CHRISTOPHER AOUN
MUNTATGE.....MARIE-HÉLÈNE DOZO
ART.....JULIEN DEFASQUE
SO.....ANDERS BILLING

França/Tunísia - 2020 - 104 min - 1:1,85

@SurtseyFilms

#LHomeQueEsVaVendreLaPell

www.surtseyfilms.es

/SurtseyFilms



SURTSEY FILMS, S.L. - Glorieta Santa María de la Cabeza, 5- Madrid - Tfno.: 91 668 9532
programación.surtsey@gmail.com - www.surtseyfilms.es