

NOMINADA AL OSCAR® MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

INTRIGANTE

CINEMA SCOPE

PROVOCADORA

EYE FOR FILM

CONVINCENTE

FIRST SHOWING

FASCINANTE

SCREEN DAILY

ÚNICA

FILM THREAT

ARREBATADORA

THE GUARDIAN

ABSORBENTE

THE HOLLYWOOD REPORTER

PERFECTA

THE TIMES

BARTOSZ BIELENIA

PECADOR. CHARLATÁN. IMPOSTOR.

CORPUS CHRISTI

UN FILM DE JAN KOMASA

AURUM FILM presenta en coproducción con CANAL+ WES WALTER FILM STUDIO POOKARPACKIE REGIONAL FILM FUND LES CONTES MODERNES una coproducción financiada por AIDE AUX CINEMAS DU MONDE CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE INSTITUT FRANCAIS un film de JAN KOMASA "CORPUS CHRISTI" BARTOSZ BIELENIA ALEKSANDRA KONIECZNA ELIZA RYCEMBEL TOMASZ ZIETEK LESZEK LICHOTA BARBARA KURZAJ y LUKASZ SIMLAT diseño de sonido TOMASZ WICZOREK KACPER HABISIAK MARCIN KASINSKI música EYGUENI & SACHA GALPERINE montaje PRZEMYSLAW CHRUSCIELEWSKI maquillaje ANETA BRZOZOWSKA vestuario DOROTA ROQUEPLO diseño de producción MAREK ZAWIERUCHA coproductores ANNA LIMBACH-URYN MALGORZATA JURCZAK PIOTR WALTER JAKUB SZURMIJ MARK JASTRZEBSKI MARIA KRAUS PATRICE NAZAN LAURENT VERSINI fotografía PIOTR SOBICINSKI JR guión MATEUSZ PACEWICZ productores LESZEK BODZAK ANETA HICKINBOTHAM dirigida por JAN KOMASA



CANAL+

WES

Les Contes Modernes

Les Contes Modernes



CCO

Producción de la Comisión Europea



Canal+



UN FILM DE JAN KOMASA

CORPUS CHRISTI

NOMINADA AL OSCAR®
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA



FICHA ARTÍSTICA

DANIEL.....BARTOSZ BIELENIA
LIDIA.....ALEKSANDRA KONIECZNA
ELIZA.....ELIZA RYCEMBEL
PINCZER.....TOMASZ ZIETEK
ALCALDE.....LESCEK LICHOTA

"Original y absorbente. Komasa dirige con impresionante rigor."

THE HOLLYWOOD REPORTER

"Una narración perfecta, un poderoso drama."

THE TIMES

FICHA TÉCNICA

DIRIGIDA POR.....JAN KOMASA
ESCRITA POR.....MATEUSZ PACEWICZ
FOTOGRAFÍA.....PIOTR SOBOCINSKI JR.
DISEÑO DE PRODUCCIÓN.....MAREK ZAWIERUCHA
MONTAJE.....CHRUSCIELEWSKI
VESTUARIO.....DOROTA ROQUEPLO
MÚSICA.....GALPERIN BROTHERS

"Sorprendente, poderosa. Bielenia te contorsiona el alma."

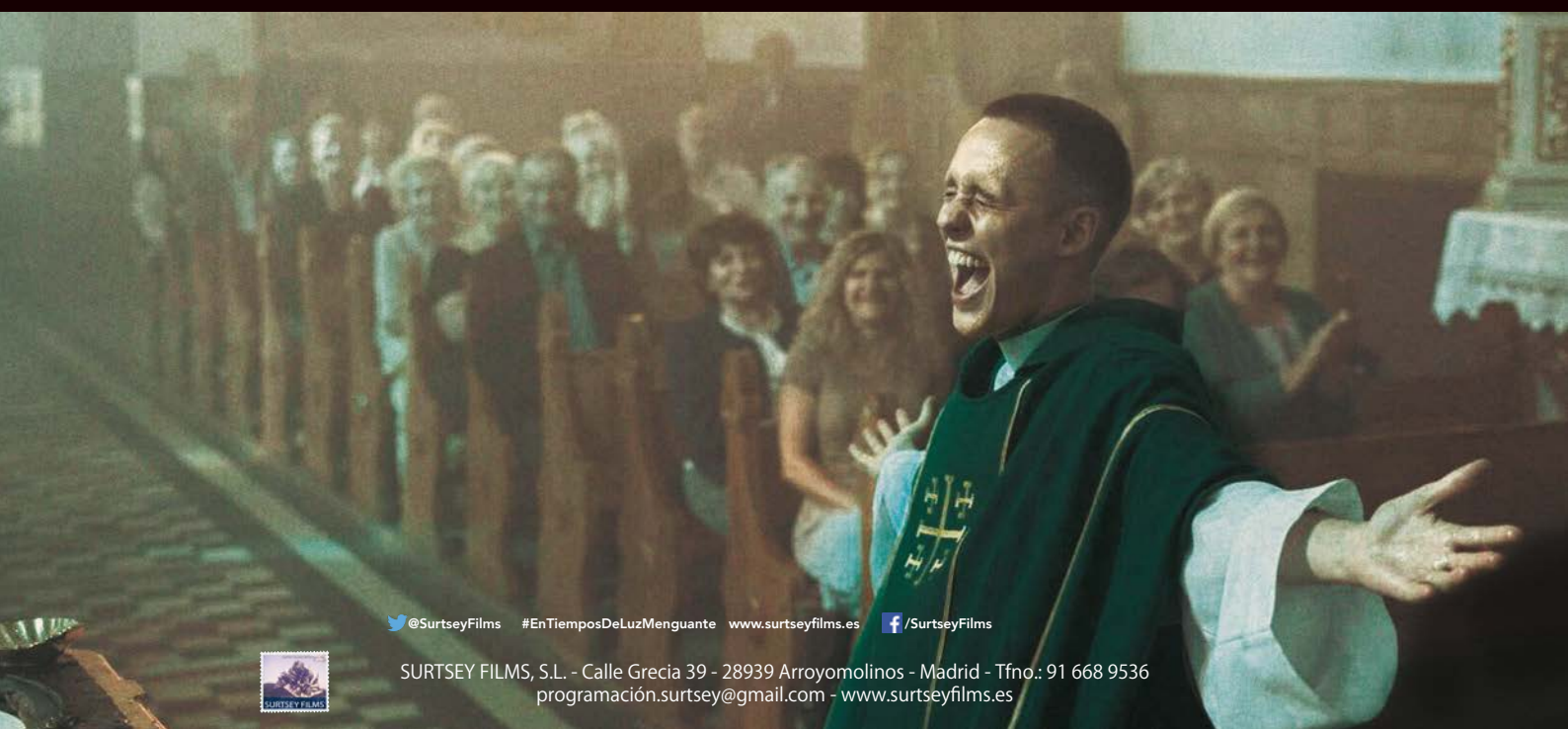
VARIETY

"Profunda, caótica y desatada. La actuación de Bielenia es fantástica."

THE FILM STAGE

Polonia -2019 - 116 min - Scope

Daniel, 20 años, experimenta una transformación mientras vive en un centro de detención juvenil. Quiere ser sacerdote, pero es imposible con sus antecedentes. Es enviado a un taller de carpintería en una pequeña ciudad, a su llegada se hace cargo accidentalmente de la parroquia local. El joven y carismático predicador es una oportunidad para que la comunidad local comience el proceso de sanación después de una reciente tragedia.



@SurtseyFilms #EnTiemposDeLuzMenguante www.surtseyfilms.es f/SurtseyFilms



SURTSEY FILMS, S.L. - Calle Grecia 39 - 28939 Arroyomolinos - Madrid - Tfno.: 91 668 9536
programación.surtsey@gmail.com - www.surtseyfilms.es