

TRAS AÑOS DE GUERRAS,
SU DESTINO SERÁ SELLAR LA PAZ



Un film de MARC DUGAIN

CAMBIO de REINAS

“APASIONANTE”

Bande á Part

“FASCINANTE”

Le Point

“FORMIDABLE”

Studio Cine Live

LAMBERT WILSON ANAMARÍA VARTOLOMEI OLIVIER GOURMET CATHERINE MOUCHET KACEY MOTTET KLEIN MAYA SANSÁ IGOR VAN DESSEL JULIANE LEPOU PATRICK DESCAMPS ANDRÉA FERREOL REAU THOMAS MUSTIN GWENDOLYN GOURVENEC DIDIER SAUVEGRAIN VINCENT LONDEZ guión MARC DUGAIN y CHANTAL THOMAS fotografía GILLES PORTE montaje MONICA COLEMAN mezclas EMMANUEL DE BOISSIEU sonido PIERRE MERTENS decorados PATRICK DESCHESNE y ALAIN-PASCAL HOUSIAUX vestuario FABIO PERRONE primer ayudante de dirección VALÉRIE HOUDART script CATHY MLAKAR casting DOMINIQUE SPINZEL y SEBASTIAN MORADIELLOS música original MARC TOMASI director de producción PIERRE WALLON producida por PATRICK ANDRÉ coproducida por GENEVÈVE LEMAL una producción HIGH SEA PRODUCTION y SCOPE PICTURES en coproducción con FRANCE 3 CINEMA MOTION PARTNERS MOTION PARTNERS BE FEATURISTIC FILMS AD VITAM FD PRODUCTION STEFAN REISSER con la participación de CANAL + CINE + FRANCE TÉLÉVISIONS y LA WALLONIE en asociación con COPINOVA 13 ET SORTIVOINE 4 con el apoyo de TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ventas internacionales PLAYTIME



FELIPE II DE ORLEANS

Nieto del rey Sol, Luis XIV de Francia, era uno de los pocos descendientes masculinos vivos a la muerte del gran monarca y, por tanto, en quien recae la Regencia del heredero a la corona gala, Luis XV. La historia lo describe como un hombre enérgico, brillante, deseoso de poder y muy capaz, sobre todo en cuestiones de política internacional. Fue, asimismo, un hombre cariñoso con el rey niño.



FELIPE V DE ESPAÑA

Uno de los hijos del Gran Delfín de Francia, por tanto, nieto también del rey Luis XIV. El testamento del último de los reyes de la Casa de Austria en España, Carlos II, le benefició para regir los destinos de nuestro país. Fue el primer Borbón que se sentó en el trono español tras una cruenta guerra que dejó más de un millón de muertos en toda Europa.



LUIS XV DE FRANCIA

Llamado el Bienamado desde su infancia, heredó el trono a la temprana edad de cinco años. Le tocó ver morir a sus padres y hermano en muy poco tiempo. Rodeado de aduladores, creció como un hedonista al que todo le aburría y arrastró un sentimiento de desamparo del que ya no se libraría. Durante su infancia encontró refugio y cariño sincero en su aya, madame de Ventadour, a quien quiso como a una madre.

CAMBIO de REINAS

Tras la Guerra de Sucesión Española las dos grandes potencias de la época, Francia y España, quedaron debilitadas por la contienda que duró más de una década. Ante este grave problema, Felipe de Orleans, Regente del rey niño Luis XV, lleva a cabo un plan para consolidar la paz entre ambas naciones: casar a su hija de 12 años, Mademoiselle de Montpensier, con el hijo del Rey de España, Luis de Borbón y a Luis XV con la Infanta española Mariana Victoria, de cuatro años. Éste es el punto de partida del film en el que las dos niñas se verán envueltas en una maraña de intereses ajenos a sus voluntades y que cambiará sus vidas.



INFANTA MARIANA VICTORIA DE BORBÓN

La primogénita de Felipe V e Isabel de Farnesio era, en palabras de la Princesa del Palatinado, “la cosa más dulce y bonita, con un considerable ingenio, a su edad de 4 años” Fue separada de sus padres para prometerse con Luis XV. Finalmente, ya en edad adulta, contrajo matrimonio con el rey Manuel de Portugal.



LUISA ISABEL DE ORLEANS

Hija del Regente Felipe II de Orleans y de Francisca María de Borbón no fue una hija muy querida por sus padres, de quienes sólo recibió indiferencia y una mínima educación. Personalidad controvertida por sus modales caprichosos y extravagantes, la rebelde Luisa Isabel recibió el apelativo de la “reina loca” en la corte de los Borbones españoles.

Los Personajes Históricos





“Soy un entusiasta de la historia. Me atrajo especialmente cuando era pequeño, leí mucho sobre el siglo XVIII. Este episodio histórico relacionado con el intercambio de princesas es único, especialmente por la forma tan cruel en la que fueron tratados los niños. Estos niños están literalmente manipulados por adultos que, en realidad, no son adultos. Los jóvenes príncipes, princesas y aristócratas fueron criados con ideas de grandeza, mientras se los infantilizaba y se les mantenía en un estado pueril: niños que jugaban a la guerra porque no tenían nada mejor que hacer. Esto es, en parte, lo que explica la decadencia de la monarquía. En el film podemos ver que la monarquía empieza a dirigirse hacia su desaparición.”

MARC DUGAIN (Director)

FICHA ARTÍSTICA

FELIPE V.....LAMBERT WILSON
 LUISA ISABEL.....ANAMARIA VARTOLOMEI
 FELIPE DE ORLEANS.....OLIVIER GOURMET
 M DE VENTADOUR....CATHERINE MOUCHET
 DON LUIS.....KACEY MOTTET KLEIN
 LUIS XV.....IGOR VAN DESSEL
 MARÍA VICTORIA.....JULIANE LEPOUREA
 LA QUADRA.....GWENDOLYN GOURVENEK

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR.....MARC DUGAIN
 GUIÓN.....MARC DUGAIN
 CHANTAL THOMAS
 FOTOGRAFÍA.....GILLES PORTE
 DISEÑO PRODUCCIÓN.....PATRICK DECHESNE
 ALAIN-PASCAL HOUSIAUX
 MONTAJE.....MONICA COLEMAN
 VESTUARIO.....FABIO PERRONE
 MÚSICA.....ERIC CHEVALLIER

FRANCIA/BÉLGICA – 2017 – 100 MIN – 1:2,39

